

PROCUREMENT NOTICE

Contrat de prestataire



Pays : Algérie

Description de la mission : Organisme de formation en techniques audiovisuelles, montage vidéo, photographie et traitement d'images

- Contrat de prestataire -

Intitulé du projet : « Réponse solidaire européenne à la crise de la Covid-19 en Algérie »

Durée de la mission : 20 jours /02 mois

1. Informations Générales	
Intitulé de la mission	Organisme de formation en techniques audiovisuelles, montage vidéo, photographie et traitement d'images
Projet	« Réponse solidaire européenne à la Covid-19 en Algérie »
Lieu d'intervention	Alger
Date prévue de début et durée du contrat	Dès signature
Supervision	Analyste à la Communication (PNUD) – Directrice Nationale du Projet (Ministère de la Santé)

2. Contexte et justification
<p>La pandémie de la COVID-19, déclarée par l'Organisation Mondiale de la Santé comme urgence de santé publique internationale (USPI) le 30 janvier 2020, et qualifiée de pandémie depuis la mi-mars 2020, a engendré une crise sanitaire grave au niveau mondial, avec des répercussions inédites sur la vie privée (restrictions à la liberté de mouvement), l'organisation sociale (mesures de confinement et de distanciation sociale), et la capacité productive et industrielle de tous les pays à travers le monde, y compris l'Algérie.</p> <p>Depuis le 19 mars 2020, et devant la progression rapide et exponentielle de la maladie, les pouvoirs publics ont adopté de nombreuses mesures pour contenir la propagation du coronavirus : confinement de certaines wilayas ; restrictions aux déplacements et aux transports en commun urbain et interurbain ; couvre-feu de 05h00 à 20h00 dans certaines wilayas ; obligation du port du masque dans les lieux publics ; obligation du respect de la distanciation physique ; fermeture de certaines activités commerciales jugées non essentielles ; adoption de sanctions pécuniaires à l'encontre des citoyens et des commerces qui ne respectent pas les mesures sanitaires prises par le Gouvernement. Parallèlement à ces mesures, des campagnes de sensibilisation de la population ont été menées sur les médias, les réseaux sociaux et par les organisations de la société civile.</p>

Justification :

Le PNUD Algérie est à la recherche d'un organisme de formation en techniques audiovisuelles, montage vidéo, photographie et traitement d'images au profit de cadres de la cellule de communication du Ministère de la Santé et des organismes rattachés.

L'objectif général de cette formation est de leur permettre d'acquérir des compétences de base dans les techniques audiovisuelles (maîtrise de la caméra et montage vidéo) et de la photographie (maîtrise de l'appareil photo et traitement d'images) afin d'assurer eux-mêmes la réalisation de leurs produits de communication et les diffuser sur différents supports et canaux.

3. Objet de la mission

L'organisme devra assurer la formation en techniques audiovisuelles, montage vidéo, photographie et traitement d'image, incluant l'utilisation de logiciels pertinents.

Il a été fixé à ces formations, les objectifs suivants :

- **Objectif principal** : Renforcement des capacités de la cellule de communication du Ministère de la Santé en techniques audiovisuelles et photographie afin d'améliorer leurs contenus communicationnels

➤ **Objectifs secondaires** :

A l'issue de cette formation, les participants auront :

- Maîtrisé l'utilisation d'une caméra et des logiciels utilisés dans le domaine du montage vidéo afin de produire des vidéos de qualité ;
- Maîtrisé l'utilisation d'un appareil photo professionnel et le logiciel de traitement de l'image ;
- Acquis les capacités de Produire des contenus audiovisuels et photographiques de qualité sur les différents supports et canaux de communication du Ministère de la Santé.

Mode de déroulement de la formation & détails logistiques :

- Le nombre de bénéficiaires de la formation a été fixé à 6 éléments de la cellule de communication du Ministère de la Santé ;
- Les participants ont un niveau de connaissance basique (pour la plupart)
- La formation sera organisée en deux sessions, avec 2 groupes de 3 participants pour chacune : comme suit :
 - Formation 1 : techniques audiovisuelles et montage vidéo
 - Groupe 1 : 3 personnes
 - Groupe 2 : 3 personnes
 - Formation 2 : photographie et traitement d'image
 - Groupe 1 : 3 personnes
 - Groupe 2 : 3 personnes
- Le prestataire retenu doit disposer de son propre espace (ou en location) disposant de toutes les commodités pour le déroulement des formations.
- Le mode de participation est en présentiel.
- La formation est de courte durée. Chaque session ne saurait dépasser les 3 à 4 jours successifs
- Pour assurer sa mission, le prestataire devra rassembler toute les connaissances (documentation, supports audiovisuels, etc.) et mettre à disposition des participants à la formation l'équipement audiovisuel et photographique, les équipements informatiques et les logiciels nécessaires.

Contenus indicatifs de la formation

➤

Formation 1 : Techniques audiovisuelles et montage vidéo

- Prise en main de la caméra : réglages de base – prises de vue - etc.

- La gestion des pistes son - Le multipiste - Le mixage : gestion des entrées son - Comment poser le commentaire sur les images - Les sauvegardes - sortie sur support physique – Colorimétrie - Montage virtuel - Animation vidéo - Sous titrage – raccords - Habillage TV - aspects artistiques du montage - Apprentissage des outils de montage sur station numérique - Incrustation sur logiciel Adobe Premiere Pro - réalisation d'un contenu audiovisuel.

Formation 2 : Photographie et traitement d'image

- **Les fondamentaux de la photographie** : Prise en main - réglages de base d'un appareil – prises de vue - etc.
- **Lumière et éclairage artificiel** : techniques de la prise de vue en studio, de l'éclairage de studio, saisie des images numériques.

Traitement/retouche de la photo avec Photoshop & Lightroom

4. Livrables attendus

Livrables attendu	Date limite de remise
Une méthodologie de mise en œuvre de la formation avec un chronogramme comprenant toutes les phases de la mission (1 page max)	
Le contenu détaillé, déroulé et durée estimée de la formation en photographie	
Le contenu détaillé, déroulé et durée estimée de la formation en techniques audiovisuelles	
Formulaire d'évaluation de l'apprentissage des bénéficiaires	A la fin de chaque session
Attestations	A la fin de la formation

5. Compétences et qualifications requises

Qualifications académiques :

Les formateurs devraient avoir un diplôme dans le domaine sur lequel ils/elles seront appelé/es à former les participants : techniques audiovisuelles, montage vidéo, photographie et/ou traitement d'images

Expérience des formateurs :

- Expérience minimum 5 ans en tant que photographe professionnel ou formateur en photographie et traitement d'image au sein d'une entreprise, d'une institution nationale ou internationale, d'une agence de communication ;
- Expérience minimum 5 ans en tant que caméraman professionnel ou formateur en techniques audiovisuelles et montage vidéo au sein d'une entreprise, d'une institution nationale ou internationale, d'une agence de communication ;
- Excellente maîtrise de la photographie et des techniques audiovisuelles.
- Excellente maîtrise des logiciels de montage vidéo et traitement de photos
- Expérience dans la mise en œuvre de programmes de formation.
- Bonne maîtrise des techniques de présentation orale.

Langues : Une excellente maîtrise des langues française et arabe est exigée

6. DOCUMENTS A SOUMETTRE DANS L'OFFRE.

Les prestataires intéressés doivent soumettre les documents suivants démontrant leur expérience et qualifications :

1. Une offre technique comportant :

- (i) Au moins 3 références de formations dans les domaines de l'audiovisuel et de la photo
- (ii) Le CV des formateurs devant assurer les deux sessions
- (iii) Le contenu détaillé, déroulé et durée estimée de la formation en photographie Une offre financière.
- (iv) Le contenu détaillé, déroulé et durée estimée de la formation en techniques audiovisuelles

2. Une offre financière forfaitaire en TTC

Evaluation des offres

Ne seront évaluées que les offres jugées acceptables et conformes aux présents termes de référence. Les offres incomplètes ou non conformes seront éliminées.

L'évaluation des offres s'effectuera en deux étapes : une évaluation technique suivie d'une évaluation financière. Le soumissionnaire sera évalué sur la base d'une notation combinée, selon la méthodologie suivante :

1. Evaluation techniques des offres recevables, sur 100 points et selon les critères définis par les présents Termes de référence au tableau ci-dessous ;
2. Evaluation financière, sur 100 points, des offres techniques ayant obtenu une note supérieure ou égale à 70 points ;
3. Attribution d'une note définitive globale après pondération des notes technique et financière obtenues : pondération de 70% pour la note technique et de 30% pour la note financière.

Sur la base de cette méthode d'évaluation, le contrat sera être attribué au soumissionnaire dont l'offre a obtenu **la note globale pondérée la plus élevée**.

Evaluation de l'offre technique

Les soumissionnaires seront évalués selon la méthodologie suivante :

* Critère technique : 70%

* Critère financier : 30%

Seuls les soumissionnaires ayant obtenu un minimum de 70% du total des points seront pris en considération pour l'évaluation financière.

Critère	Taux	Points max
Offre technique	70%	
Références en formation en photographie et audiovisuel : 3 références 4 références et plus	10% 20%	
Critère 2 – Expérience formateur en photographie et techniques audiovisuelles - 5 ans - Plus de 5 ans	10% 20%	
Critère 3 – Méthodologie de la formation	10%	
Offre financière	30%	

Seules les offres ayant obtenu une note **supérieure ou égale à (49) point passeront à l'évaluation technique**, effectuée sur la base des critères de notation énoncés au tableau ci-dessus, seront retenues pour l'évaluation financière.

Les offres ayant obtenu une note technique inférieure à (49) points seront éliminées.

Evaluation de l'offre financière :

L'offre financière la moins disante (Fm) recevra la note maximale de 100 points, les autres offres recevront une note financière (Nf) inversement proportionnelle à l'offre la moins disante Fm, selon la formule suivante : **$Nf = 100 \times Fm / F$** (F étant le prix de l'offre financière à évaluer).

Les offres seront classées en fonction de leurs notes technique (Nt) et financière (Nf) combinées, avec application des pondérations de 70% pour l'offre technique et de 30% pour l'offre financière ; pour aboutir à une note globale (NG) calculée selon la formule suivante : **$NG = 70\% Nt + 30\% Nf$**

Attribution du marché :

Le marché sera adjugé à l'offre ayant obtenu la note globale (NG) pondérée la plus élevée, tout en tenant compte des principes généraux du PNUD (coût et efficacité).